

Sabato 17 settembre 2011 ore 15.00

Nuovostudiofoce

## 7 IN UN COLPO

Il Laborincolo (Perugia)

C'era una volta un piccolo sarto che saltellava per la sua bottega tra le stoffe colorate. Un giorno, mentre cuciva una gonna, si trovò ad affrontare sette mosche furbette che volevano rubargli la marmellata. E lui le fece fuori in un colpo. Era tanto orgoglioso della sua vittoria che se lo scrisse addosso « 7 in un colpo! » Ma non aveva scritto « mosche » !!!

Da lì nacque il grande equivoco che lo porterà ad affrontare l'enorme gigante dai capelli verdi... Potrà mai farcela? Lo scopriremo assieme.

Spettatori : dai 4 anni



Domenica 18 settembre 2011 ore 11.00

Nuovostudiofoce

## IL RAPIMENTO DEL PRINCIPE CARLO

Teatro del Drago (Ravenna)

da un testo della tradizione popolare del 1800

La storia inizia alla reggia di un vecchio re a cui è stato rapito il figlio. Viene dato ordine ai servi e ai soldati di andare a cercare il Principe Carlo in tutte le terre del regno; alla ricerca parte anche il mitico Fagiolino, aiutato dai consigli della vecchia Maga Circe. Presto lo trova nel bosco della Rogna nelle mani del terribile e potente brigante Spaccateste e del suo gigante. Fagiolino, dopo un lungo duello, bastona senza pietà i cattivi e riporta sano e salvo il Principe Carlo a suo padre il re. In onore di Fagiolino sarà fatta una grande festa. Sono in scena le tipiche "maschere" dei burattini italiani e della Commedia dell'Arte: Fagiolino, Sandrone, Brighella, il Dottor Balanzone...

Spettatori : dai 5 anni

Domenica 18 settembre 2011 ore 16.00

Nuovostudiofoce

## PINOCCHIO IN MUSICA

Teatro del Drago (Ravenna)

Musiche di Claudio Capucci e Morrigan's Wake  
Con Fabio Pignatta, Roberta Colombo, Mauro  
e Andrea Monticelli

La trama rispecchia i personaggi dei disegni dell'artista francese Alain Letort, quali ad esempio Geppetto, il Gatto e la Volpe, la Fatina, Mangiafuoco..., creando "quadri e scene" che ripercorrono visivamente la

famosa storia di Collodi. Lo spazio teatrale ospita di volta in volta gli elementi scenici, quali ad esempio la Porta, il Teatro dei Burattini, l'Albero, il Circo ecc... Gli attori accompagnano i pupazzi in una "animazione a vista" che è ormai parte integrante della ricerca condotta negli ultimi anni dalla compagnia. Pinocchio in musica ha girato il mondo e raggiunto le mille recite: da non perdere !

Per tutti / dai 5 anni.



Mercoledì 21 settembre 2011 ore 15.00 Nuovostudiofoce

## IL LUPO E LA GALLINELLA, IL GIGANTE E LA STREGA La Bottega Teatrale (Torino)



Una gallinella è alle prese con un lupo, il quale cerca di sopraffarla e di toglierle la sua casetta, guidato inconsapevolmente da una strega e dal suo gigante... Solo che, dopo alterne vicende e peripezie, il povero lupo finirà con prendere tante bastonate dalla strega e dal gigante, per essere stato incapace di depredare la casa dell'operosa gallinella. Ma tutto è bene quel che finisce bene, o quasi...

Oltre all'incantevole e disarmante semplicità delle sagome/pupazzi, coinvolge la magia che suscita l'uso dell'ombra eseguita dal vivo dall'attore/animatore. Lo spettacolo fuga, una volta per tutte, le paure nei confronti del lupo che i grandi inculcano ai bambini...

Spettatori : dai 2-3 anni

Sabato 24 settembre 2011 ore 15.00 Nuovostudiofoce

## I SETTE CAPRETTI

Los Claveles (Murcia, Spagna)

A grande richiesta, il Festival propone per la prima volta uno spettacolo dedicato ai più piccoli spettatori. Si tratta di una deliziosa favola tradizionale, raccontata e messa in scena dalla giovane e già nota Compagnia spagnola che, per mezzo di allegre marionette, narra di Mamma Capra, impegnata a proteggere i suoi capretti da numerosi pericoli.

Lo spettacolo è in italiano.

Età consigliata : da 1 anno



Domenica 25 settembre 2011 ore 16.00

Teatro Cittadella

## MOZART IN SI BEMOLLE

TAA-Michel Poletti e Musicateatro in coproduzione col Festival 2011  
Con Carlo dell'Acqua, Lucia Bassetti, Michel Poletti, Gil Pidoux

Attraverso un originale e coinvolgente abbinamento di musicisti, attori, marionette, teatro d'ombre e tecniche video, lo spettacolo ripercorre la vita del geniale musicista, dall'infanzia di bambino prodigio alle vicissitudini e ai trionfi, fino alla misteriosa morte. Tutta la vita di Wolfgang Amadeus Mozart è segnata dalla sua capacità di ridere anche nelle peggiori situazioni, mentre il suo destino sembra guidato da una enigmatica creatura, che vede in sogno e che chiama Regina della Notte...

Lo spettacolo-concerto include estratti di numerose opere di Mozart, arrangiati appositamente per i clarinetti di Lucia Bassetti e del virtuosissimo Carlo dell'Acqua.

**Da scoprire assolutamente!**

Per tutti / dai 6 anni



Venerdì 30 settembre 2011 ore 20.30

Nuovostudiofoce

## IL PESCE SOLUBILE

TAA-Compagnia Michel Poletti

Con Michel Poletti, Gil Pidoux e Donna L.

e con la complicità di Aldina Crespi,

Margherita Coldesina, Antoinette Werner

Musiche originali di Lucia Bassetti

Dopo diversi anni il Festival torna ad proporre spettacoli destinati esclusivamente **al pubblico adulto**. *Il pesce solubile* è uno spettacolo « scientifico » che racconta in modo ironico la creazione da parte di Thomas Edison della donna ideale (e meccanica), Lilith, la quale viaggerà nel tempo incontrando successivamente Polichinelle, Galileo Galilei, gli inquisitori, Molière ed altri pittoreschi personaggi. Attraverso le sue avventure, attori e marionette illustrano una riflessione originale sul teatro, alla luce del pesce solubile, metafora del paradosso EPR inventato da Einstein e paradigma della fisica quantistica.

**Un viaggio nella fantasia e nella patafisica, da non perdere !**



Sabato 1. ottobre 2011 ore 20.30

Nuovostudiofoce

## GRANDE CIRCO NAVE ARGO

ovvero la ballata di Teseo e il Minotauro

Teatro del Drago (Ravenna)

con Mauro Monticelli, Andrea Monticelli, Fabio Pignatta

musiche di Pascal Comelade

Sulla scena ispirata all'opera di Jean Tinguely, i clown attori di un circo surreale evocano la storia di Re Minosse, allo stesso tempo presentatore del circo, di Teseo, guerriero e anche domatore, e della misteriosa Arianna...

Affascinante spettacolo di ricerca, il Grande circo nave Argo è una delle produzioni più innovative del Teatro delle Marionette contemporaneo. Come *Il pesce solubile*, si rivolge al pubblico adulto.

**Da scoprire assolutamente!**



Domenica 2 ottobre 2011 ore 11.00 Nuovostudiofoce

### LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO Gino Balestrino (Genova)

Muovendosi in uno spazio scenico in miniatura dalla fedele ambientazione medioevale, il narratore guida gli spettatori all'incontro con l'incantato mondo della fiaba.

Il tono gentile delle parole si fonde con il risveglio dei luoghi e dei personaggi: marionette e ambienti così vicini da poter quasi essere toccati con mano... Si dice d'un bosco fatato ed eccolo sorgere per davvero a protezione del Palazzo. Cala il ponte levatoio... esce il Re con i suoi cortigiani. Una finestra è socchiusa sulla camera da letto della Principessa addormentata...

Così l'antica fiaba rivive la sua poesia nel gioco elegante della varietà dei linguaggi, e sul rapporto che si instaura fra chi racconta e i suoi ascoltatori.

Spettatori: dai 4 anni



Domenica 2 ottobre 2011 ore 16.00 Nuovostudiofoce

### LA FATA MORGANA I Burattini dei Ferrari (Parma)



**Questa allegra fiaba settecentesca è una delle opere maggiori dei Ferrari, la più celebre compagnia di burattinai italiani, sul palcoscenico da oltre cento anni.**

Mette in scena i personaggi della Commedia dell'Arte (Il Dottor Balanzone, Colombina, Florindo, Rosaura...) e quelli della tradizione burattinesca (Fagiolino, Sandrone, Bargnocla), alle prese con un perfido mago che ha trasformato la bella Rosaura in una statua di marmo. Riusciranno i nostri eroi a salvarla ?

Spettatori: dai 5 anni

Mercoledì 5 ottobre 2011 ore 15.00 Nuovostudiofoce

### LA LUNA E IL TOPOLINO I Tiriteri (Chieti)

Che bella Luna, stasera! Si sa, è tutta di formaggio. E' la fiaba che da sempre racconta ogni papà-topo ai suoi topolini. Ma ecco un topolino che non s'accontenta di favole: vuole andare a vedere, vuole assaggiare almeno un pezzetto di quella fiaba che galleggia in cielo... Ma è così piccino, e certo non ha le ali... Per fortuna a dargli una mano arrivano amici animali più grandi, sempre più grandi! E se ci diamo una mano, ogni gioco, ogni avventura diventa possibile, anche arrivare ad assaggiare la Luna!

Spettatori: dai 3 anni



Venerdì 7 ottobre 2011 ore 19.00 Nuovostudiofoce

## ALICE, CHI L'HA SOGNATA ?

da Alice nel paese delle meraviglie  
La Dual Band (Milano)

Il Re Nero dorme in mezzo alla scacchiera, ma non svegliarlo, Alice! E' lui che ti sta sognando. Oppure no? Liberamente ispirato ai due famosi libri di Lewis Carroll, lo spettacolo è stato appositamente costruito per una giovane attrice-cantante, Benedetta Borciani, tra l'altro straordinariamente somigliante all'Alice di Carroll. In mezzo ai pupazzi di Barbara Petrecca e alle musiche di Mario Borciani, i personaggi ci portano con loro attraverso lo specchio, a seguito del Coniglio Bianco, nel mondo della fantasia.

Età consigliata: dai 7 anni



Domenica 9 ottobre 2011 ore 11.00 Teatro Cittadella

## IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI di Camille Saint-Saëns Compagnia Blin (Parigi)



**Per il gran finale del Festival 2011 torna a Lugano con due spettacoli diversi la più famosa delle compagnie di marionette a fili francesi, creata da André Blin nel 1934.**

Interpreta dapprima il famoso Carnevale degli Animali nel quale Saint-Saëns si divertì a prendere in giro altri musicisti del suo tempo, e pure lui stesso: la quadriglia dell'Orfeo di Offenbach illustra la camminata dalla Tartaruga, un estratto del Faust di Berlioz accompagna l'Elefante, Mendelsohn e Rossini si combinano per evocare i Fossili... Le marionette, qui, sono state concepite come grossi giocattoli colorati. La trama è nota: due nani, che vivono in un fungo, invitano tutti i loro amici animali al carnevale...

Brillante spettacolo musicale, senza testo.

Spettatori: dai 4 anni.

Domenica 9 ottobre 2011 ore 16.0 Teatro Cittadella

## ELSA E I CIGNI SELVATICI da Hans Christian Andersen Compagnia Blin (Parigi)

Con meravigliose marionette a fili e splendide scenografie la compagnia Blin conclude il Festival interpretando a modo suo una della più famose favole di Andersen: la storia di una principessa, i cui fratelli sono stati trasformati in cigni. Per liberarli dal sortilegio lei non dovrà pronunciare una sola parola prima di aver tessuto per ognuno un vestito d'ortiche... Ma allora verrà accusata di stregoneria...

La colonna sonora, preparata appositamente con commento in italiano per il Festival, si rifà alle musiche del Rinascimento: Preatorius, Schein, Susato... mentre scene e costumi s'ispirano ad artisti dello stesso tempo: Dürer, Aldorfer e Urs Graff.

**Uno spettacolo per tutti, da vedere assolutamente.** Bambini: dai 5 anni.

